

TOUT SAVOIR SUR LIGHTROOM

Le Programme Complet de la Formation



MODULE 1 - BIEN SE PRÉPARER

Cours N°1 : A quoi va ressembler cette formation ?

- Qu'est-ce que la formation va vous offrir
- Le programme de la formation
- Comment la suivre ?
- A qui s'adresse cette formation ?

Cours N°2 : Comprendre Lightroom - Les principes de base

- Le système de Catalogue
- Un gestionnaire de photos
- En toute tranquillité
- Un historique précieux
- Une production par lot
- Les aperçus
- Tout faire depuis Lightroom

Cours N°3 : Interface & Optimisation

- Visite guidée de toute l'interface
- Configuration de votre propre espace de travail Lightroom
- Des astuces ergonomiques
- Des raccourcis clavier indispensables
- Optimisation des performances de Lightroom

Cours N°4 : Le Workflow complet

- Le Workflow complet de l'importation jusqu'à l'exportation
- Intégration d'un Workflow de production

Cours N°5 : Comment sauvegarder vos photos ?

- Où stocker toutes vos photos ?
- Mettre en place un système de sauvegarde efficace et autonome
 - le matériel nécessaire
 - le fonctionnement
 - l'intérêt d'un tel système
- Présentation de deux systèmes de sauvegarde
 - Moins coûteux / moins autonome
 - Plus coûteux / totalement automatisé

MODULE 2 - IMPORTER, TRIER & ORGANISER

Cours N°6 : Le Catalogue Lightroom

- Présentation d'un Catalogue Lightroom
- Que contient-il ?
- Pourquoi est-ce l'élément le plus important de Lightroom ?
- Manipuler le Catalogue Lightroom
 - Créer
 - Renommer
 - Déplacer
 - Sauvegarder
 - Fusionner
 - Supprimer
- Je répondrais à la question : un ou plusieurs Catalogues ?

Cours N°7 : Partir de zéro

- Si vous n'avez jamais utilisé Lightroom !
 - Organiser les dossiers/sous-dossiers sur le disque dur
 - Créer un nouveau catalogue
 - Commencer à ajouter des photos
- Si vous utilisez déjà un ou plusieurs Catalogues Lightroom
 - Créer un nouveau catalogue et récupérer un ou plusieurs éléments existants
 - Réaliser une fusion de catalogues

Cours N°8 : Les aperçus

- Les aperçus standard
 - Avantages / Inconvénients
 - Comment les utiliser ?
- Les aperçus dynamiques
 - Avantages / Inconvénients
 - Comment les utiliser ?
- Une méthode efficace pour tirer le plein potentiel des aperçus

Cours N°9 : Importer - Le module Importation

- Visite guidée de l'interface « Importation »
- Configuration du module d'importation
- Les choix à faire en fonction de vos besoins

Cours N°10 : Organiser - le module Bibliothèque

- Visite guidée de l'interface « Bibliothèque »
- Les différents outils pour taguer les photos
- La puissance des Collections et des Mots-clés
- Présentation des fonctions annexes

Cours N°11 : Organiser - Une hiérarchie de Collections

- Présentation de mon ensemble de collections
- Mise en place pas à pas de votre propre ensemble de collections
 - pour le classement de vos photos
 - pour la production de vos photos de l'importation à l'exportation

Cours N°12 : Trier

- Présentation de ma méthode de tri des photos
 - les différentes étapes à suivre
 - utilisation de tags
 - fonctionnement par collection pour un meilleur suivi
 - suppression des photos rejetées

Cours N°13 : Organiser - Une hiérarchie de Mots-clés

- Présentation de mon ensemble de mots-clés
- Mise en place pas à pas de votre propre ensemble de mots-clés
 - pour un classement plus précis de vos photos
 - pour faciliter la recherche multi-critères

MODULE 3 - LE POST-TRAITEMENT

Cours N°14 : Interface du module Développement

- Visite guidée de l'interface de Post-traitement
- Une vue d'ensemble des possibilités et outils proposés par Lightroom

Cours N°15 : La retouche Globale

- Découverte des différents outils de retouche globale
- Améliorer vos photos en quelques clics
- Dupliquer un post-traitement sur plusieurs photos
- Savoir interpréter et utiliser l'histogramme

Cours N°16 : Les courbes de tonalités

Un des outils les plus puissants offert par Lightroom pour la retouche photo.

Cours N°17 : Les outils de couleur

- Le réglage par couleur
- Le Color Grading

Cours N°18 : Les outils avancées

- Transformation
- Netteté
- Réduction du bruit numérique
- Vignettage
- Correction de l'objectif
- Etalonnage de l'appareil photo
- Ajout de grain

Cours N°19 : La retouche localisée

- Outil Recadrage
- Outil Suppression des défauts
- Filtre Radial / Gradué
- Pinceau de retouche
- Masque de gamme

MODULE 4 - OPTIMISER SON POST-TRAITEMENT

Cours N°20 : Les Presets

- Qu'est-ce qu'un Preset (ou Paramètre prédéfini) ?
- Les différents Presets qu'il est possible de créer
- Comment dupliquer un post-traitement grâce aux Presets ?
- Accélérer ses retouches grâce aux Presets

Cours N°21 : Créer vos propres Presets

- Comment créer des Presets ?
- Comment et pourquoi les faire évoluer ?

Cours N°22 : Un Workflow de Presets

- Présentation détaillée de mon workflow de production s'appuyant sur l'utilisation de différents Presets
- Réaliser une production de photos par lot

MODULE 5 - DES CAS CONCRETS

Cours N°23 : Retouche de photos couleurs

Mise en pratique de toutes les compétences acquises dans les précédents cours sur la retouche photo.

Nous allons, ensemble, retoucher des photos couleur en partant du fichier Raw tout juste sortie de l'appareil photo.

Cours N°24 : Retouche de photos noir & blanc

Mise en pratique de toutes les compétences acquises dans les précédents cours sur la retouche photo.

Nous allons, ensemble, retoucher des photos noir & blanc en partant du fichier Raw tout juste sortie de l'appareil photo.

MODULE 6 - EXPORTER, PRÉPARER ET ARCHIVER

Cours N°25 : Exporter

- Présentation de l'interface d'exportation
- Les réglages importants à faire

Cours N°26 : Préparer

- Préparer vos photos en fonction de leur destination
- Mise en place de Presets d'exportation

Cours N27 : Archiver

- Intégration des photos dans votre Photothèque
- Etude détaillée de deux méthodes d'archivage :
 - la plus rapide en gardant les fichiers Raw
 - en archivant directement les fichiers Jpegs

MODULE 7 - ALLER PLUS LOIN

Cours N°28 : Présentation de Lightroom Mobile

- Présentation de l'interface
- Différences avec Lightroom Classic CC

Cours N°29 : Synchronisation dans le cloud

- La synchronisation avec Lightroom Mobile et tous vos écrans
- Commencer une retouche sur tablette, la terminer sur PC
- Configuration de la synchronisation

Cours N°30 : Gérer un Portfolio en ligne

- Présentation de Adobe Portfolio
- Créer un portfolio synchronisé avec Lightroom
- Gérer les photos à publier directement depuis Lightroom

Cours N°31 : Les modules annexes

- Le module « Cartes »
- Le module « Livres »
- Le module « Impression »
- Le module « Web »
- Le module « Diaporama »
- La reconnaissance faciale

Le programme et le contenu de la formation "Tout Savoir sur Lightroom" sont protégés par le droit d'auteur. Tous les droits sont exclusivement réservés à Jérémy Legris et aucune partie de cette formation ne peut être republiée, sous quelque forme que ce soit, sans le consentement écrit de l'auteur. Vous n'avez aucun des droits de revente, ni de diffusion, ni d'utilisation du contenu de cette formation sans accord préalable de l'auteur. Vous ne disposez d'aucun droit de label privé. Toute violation de ces termes entraînerait des poursuites à votre égard.

Copyright 2021 - Jérémy Legris, jeremylegris-photo.system.io, apprendre-photo-enfant.fr. Tous Droits Réservés.