

MAITRISER LA PHOTO D'ENFANT

Le Programme Complet de la Formation



MODULE 1 - PRISE EN MAIN DE L'APPAREIL PHOTO

Cours N°1 : Présentation du boîtier et ses fonctions

(50min)

- Le fonctionnement d'un appareil photo
- Les 3 paramètres fondamentaux
 - Ouverture du diaphragme
 - Vitesse d'obturation
 - Sensibilité ISO
- Les modes de prise de vue à privilégier
- Le réglage dioptrique
- Les boutons importants
- La gestion des collimateurs
- Configuration de votre appareil photo

Cours N°2 : Bien tenir son appareil photo

(18min)

- Éviter le flou de bougé
- Adopter une bonne position du corps
- Savoir tenir son appareil photo



Cours N°3 : Réussir une bonne mise au point

(51min)

- 3 types de flous en photo
- Qu'est-ce que le flou de mise au point ?
- Choix et réglage des collimateurs
- Modes de mise au point à utiliser
- Cas pratique de mise au point qui ne fonctionne pas
- Que se passe t-il pendant une mise au point ?
- UNE ASTUCE DE PHOTOGRAPHE

Cours N°4 : Un bouton MAGIQUE

(33min)

- Avantage N°1 - Découplage mise au point / Déclenchement
- Avantage N°2 - Gagner en réactivité
- Avantage N°3 - Une astuce redoutable pour changer de mode de mise au point à la volée
- Configuration sur l'appareil photo

MODULE 2 - MAÎTRISER L'EXPOSITION DES PHOTOS

Cours N°5 : L'ouverture du diaphragme

(56min)

- Sous quelle forme est-elle exprimée ?
- Ouverture fixe / coulissante
- Où trouver ce paramètre sur l'appareil photo ?
- Les impacts sur les photos :
 - la lumière
 - la profondeur de champ
- La taille de la zone de netteté
- Influence sur la profondeur de champ et la zone de netteté
- Présentation d'une application mobile pour tout comprendre
- L'exercice de la semaine

Cours N°6 : La vitesse d'obturation

(52min)

- Sous quelle forme est-elle exprimée ?
- Fonctionnement de la vitesse d'obturation
- Comment la régler sur l'appareil photo ?
- Les impacts sur les photos :
 - la lumière
 - le flou de mouvement
 - le flou de bougé
- Vidéo BONUS : La gestion du mouvement sur une balançoire
- L'exercice de la semaine

Cours N°7 : La sensibilité ISO

(32min)

- Sous quelle forme est-elle exprimée ?
- Comment elle fonctionne ?
- Où la trouver sur l'appareil photo ?
- Les impacts sur les photos :
 - la lumière
 - la qualité d'image (bruit numérique)
- Astuce pour régler la sensibilité ISO Maximum
- L'exercice de la semaine

Cours N°8 : Le Triangle d'exposition

(32min)

- Rappel des 3 règles importantes
- Le triangle d'exposition
- L'astuce du verre d'eau pour comprendre le triangle d'exposition
- Des cas concrets
- Comment construire une exposition photo ?
- Quelques exercices pratique pour valider la compréhension du triangle d'exposition

MODULE 3 - MAÎTRISER LE RENDU ARTISTIQUE DES PHOTOS

Cours N°9 : Mesure et Compensation d'exposition

(1h25min)

- La page dynamique du capteur photo
- Le posemètre
- Comment l'appareil calcule l'exposition ?
- Les outils à notre disposition
- Comment régler le mode de mesure de lumière
- Les différents modes de mesure de lumière
- Des cas concrets
- La mémorisation d'exposition
- La compensation d'exposition
- Quelques conseils pratiques
- L'exercice de la semaine

Cours N°10 : Les modes Priorité Ouverture et Vitesse

(40min)

- Le mode Priorité Ouverture en détails
- La sensibilité ISO en automatique
- La sensibilité ISO en manuel
- Agir sur la vitesse d'obturation avec la sensibilité ISO
- Quand utiliser la sensibilité ISO en auto ou manuel ?
- Réglage de la vitesse d'obturation minimum
- Le mode Priorité Vitesse
- Agir sur l'ouverture du diaphragme avec la sensibilité ISO
- Structurer sa prise de vue pour faire les bons choix rapidement

Cours N°11 : Le mode Manuel

(59min)

- Qu'est-ce qui ne change pas des modes semi-automatique ?
- Qu'est-ce qui change ?
- Comment régler les 3 paramètres fondamentaux en Manuel ?
- Pourquoi la compensation et mémorisation d'exposition sont inutiles en manuel ?
- Un cas pratique !
- Comment structurer sa prise de vue en Manuel ?
- Comment choisir le bon mode de prise de vue en toute circonstance ?
- Les exercices de la semaine !

Cours N°12 : Photographier avec l'histogramme

(33min)

- Présentation de l'outil histogramme
- Comment afficher l'histogramme sur l'appareil photo ?
- Des cas concrets :
 - Photo N°1 - Equilibre
 - Photo N°2 - Sous-exposition
 - Photo N°3 - Surexposition
 - Photo N°4 - Contraste faible
 - Photo N°5 - Equilibre
 - Photo N°6 - Contraste fort
- Des cas particuliers :
 - Photo N°1 - Clair-Obscur
 - Photo N°2 - La brume
 - Photo N°3 - La neige

Cours N°13 : Le Post-Traitement sur Lightroom

(2h21min)

- Présentation du module Développement
- La correction de l'objectif
- L'outil « Recadrage »
- La courbe de tonalité
- Les réglages de base :
 - la balance de blancs
 - la tonalité
 - Présence
- TSL / Couleur
- L'outil « Détail »
- L'outil « Suppression des défauts »
- L'outil « Filtre gradué »
- L'outil « Filtre radial »
- L'outil « Pinceau de retouche »
- Votre intention photographique au service de vos photos

MODULE 4 - CAP SUR LA CRÉATIVITÉ

Cours N°14 : La balance de blancs

(32min)

- Comment fonctionne la balance des blancs ?
- L'outil de réglage de la balance de blancs
- Comment fausser la balance des blancs ?
- Quelques photos exemples !

Cours N°15 : Cadrage et Composition

(1h15min)

- La règle des tiers
- Remplir le cadre
- Le détail
- Jouer avec la mise au point
- Jouer avec plusieurs plans
- Les lignes directrices
- La lumière
- Le Cadrage
 - en Plongée
 - en Contre-plongée
 - Serré
 - Large
- Osez des cadrages différents !

Cours N°16 : Des astuces imparables pour photographier des enfants

(44min)

- L'attaque surprise
- Faire l'avion
- Le câlin
- Jacques-a-dit !
- 1, 2, 3, Soleil !
- Attrape-moi si tu peux !
- A Dada...
- Des astuces au service de vos photos !

Cours N°17 : Jouer avec les contrastes

(34min)

- Pourquoi utiliser le contraste sur les photos ?
- Le cercle chromatique
- Des cas concrets !
- L'exercice de la semaine

Cours N°18 : Réaliser un Clair-Obscur

(27min)

- De bonnes conditions de lumière
- Ma méthode pour réussir un Clair-obscur !
- L'exercice de la semaine

MODULE 5 - ALLER PLUS LOIN

Cours N°19 : Savoir choisir son matériel photo

(2h37min)

- Les familles d'appareils photo
- La taille des capteurs
- Le nombre de Mpx
- Les objectifs :
 - la focale fixe
 - le zoom
- Listing de questions pour choisir efficacement son matériel photo

Cours N°20 : Tout sur les cartes mémoires

(43min)

- Présentation des cartes SD
- Capacité de stockage
- Vitesse en lecture / écriture
- La classification pour la vidéo
- Les meilleures marques
- Compatibilité entre appareil et cartes SD
- Mes conseils pour garder les cartes SD en pleine forme
 - Conseil N°1 - Bichonnez la connectique
 - Conseil N°2 - Ne les brusquez pas
 - Conseil N°3 - Formatez vos cartes SD
 - Conseil N°4 - Ne mettez pas tous vos oeufs dans le même panier
 - Conseil N°5 - Privilégiez la vitesse en lecture / écriture
 - Conseil N°6 - Une bonne gestion de vos cartes SD
 - Conseil N°7 - Quelle carte SD choisir ?

Cours N°21 : Format Raw ou Jpeg ?

(1h01min)

- Comment est créé le Jpeg ?
- Comment est créé le Raw ?
- Avantages / Inconvénients du Jpeg
- Avantages / Inconvénients du Raw
- Lequel choisir ? Et quand ?
- Comment régler son appareil photo ?
- Des cas concrets de post-traitement en Jpeg et Raw

Cours N°22 : Préparer ces impressions photos

(1h)

- La calibration de l'écran
- Faire les bons choix lors de l'exportation des photos
- Choisir le bon imprimeur photo
- La résolution d'impression
- Le format / ratio d'aspect

Cours N°23 : Entretenir son inspiration

(30min)

- Une méthode pour nourrir son inspiration
- Les canaux à utiliser pour le faire

Le programme et le contenu de la formation "Maîtriser la photo d'enfant" sont protégés par le droit d'auteur. Tous les droits sont exclusivement réservés à Jérémie Legris et aucune partie de cette formation ne peut être republiée, sous quelque forme que ce soit, sans le consentement écrit de l'auteur. Vous n'avez aucun des droits de revente, ni de diffusion, ni d'utilisation du contenu de cette formation sans accord préalable de l'auteur. Vous ne disposez d'aucun droit de label privé. Toute violation de ces termes entraînerait des poursuites à votre égard.

Copyright 2020 - Jérémie Legris, [Maitriser-photo-enfant.system.io](https://maitriser-photo-enfant.system.io), apprendre-photo-enfant.fr. Tous Droits Réservés.